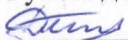


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 61»

РЕКОМЕНДОВАНО:

Руководитель МО

 /Демина И.В.

Протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР



/Т.А. Курицына

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ № 61»

 Т.В. Смирнова

Приказ № 42-о от «30» августа 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Русская Родная литература»

5 - 9 класс

основное общее образование

(уровень общего образования)

г. Иваново, 2023

Раздел I.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Русская родная литература»:

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости родной литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинноследственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино); 16) развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- создавать собственный письменный текст: развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения (объемом 7-8 предложений);
- ориентироваться в информационном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- эмоционально воспринимать прочитанное;
- формировать собственный круг чтения, в том числе с учетом многообразия региональной литературы;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел II.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Первый год обучения (17 ч).

Раздел 1. Устное народное творчество (1 ч)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 ч)

«Сказание о Кожемяке». Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Величие простого труженика.

Раздел 3. Русская литература XIX века (4 ч)

Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни

подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Роль семьи в воспитании ребёнка. А.П. Чехов «Гриша», «Ванька». Окружающий мир глазами ребенка. Проблема черствости, равнодушия и эгоизма взрослых в рассказах. М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); Поэтический образ Родины.

Раздел 4. Русская литература XX века (9 ч)

Л.А. Чарская «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в художественном произведении. А.И. Приставкин «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. С.Б. Радзиевская «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Стихи о прекрасном и неведомом. Н.С. Гумилёв «Жираф». Поэтическое изображение родной природы. А.А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А.А. Вознесенский «Снег в сентябре». Выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Ю. Кузнецова. «Помощница ангела» (главы по выбору учителя). Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Раздел 5. Творчество писателей и поэтов Ивановской области (1 ч)

Рассказы В.Д. Великанова, М.Д. Волкова, В.В.Бердышева и др. писателей (по выбору учителя). Тема детства в рассказах ивановских писателей.

Итоговый контроль – 1 час.

Второй год обучения (17 ч).

Раздел 1. Устное народное творчество (1 ч)

Легенды и предания Ивановского края. Отражение ивановских реалий и местного колорита в произведениях устного народного творчества.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 ч)

«Житие Александра Невского». Идеальный герой русской литературы. Историческая реальность и литературная традиция в жанре жития.

Раздел 3. Русская литература XVIII века (1 ч)

И.И.Дмитриев «Слепец, Собака его и Школьник». Поучительный смысл басни.

Раздел 4. Русская литература XIX века (2 ч)

Н.С.Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. А.П.Чехов «На мельнице». Проблема взаимоотношений родителей и детей. Черствость, жестокость главного героя по отношению к матери.

Раздел 5. Русская литература XX века (8 ч)

Н.А. Тэффи «Когда рак свистнул», «Переоценка ценностей». Жанр юмористического рассказа. Идеи опасности вседозволенности, ценности общечеловеческой морали. А.П. Платонов «Песчаная учительница». Труд как подвиг. Сила духа, помогающая преодолевать трудности. Учительство как особая миссия, призвание. К.Г. Паустовский «Старый повар». Роль искусства в жизни человека. Отображение человеческих чувств и красоты природы в музыке. Тема любви в поэзии 20 века. Н.Асеев «Я не могу без тебя жить...», Б.Пастернак «Свидание», К.Некрасова «Когда стоишь ты рядом...». Красота человеческих взаимоотношений в стихотворениях. А.И. Приставкин «Фотографии». Война в жизни детей. Отображение трудностей военного детства. Ю.Я. Яковлев «Багульник», «Он убил мою собаку!». Тема взросления, заботы о «братьях наших меньших». Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты по выбору учителя и обучающихся). Морально-нравственные основы человеческой жизни.

Раздел 6. Творчество писателей и поэтов Ивановской области (3 ч)

М.Х. Кочнев «Шаль с кистями». Подражание фольклору. Отражение местного колорита в сказовой манере писателя. Отражение Великой Отечественной войны в литературе поэтов-ивановцев: Николай Майоров «Нам не дано спокойно сгнить в могиле»; Алексей Лебедев «Тебе»; Лариса Щасная «Детство». А.В. Малышев «Письмо». Сохранение человечности в тяжелых испытаниях судьбы.

Итоговый контроль – 1 час.

Третий год обучения (17 ч).

Раздел 1. Устное народное творчество (1 ч)

Былины о Добрыне-змейборце, об Алеше и Тугарине, об Илье Муромце и Идолище и другие (по выбору учителя). Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности передачи воинских традиций в литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Раздел 3. Русская литература XVIII века (1 ч)

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Раздел 4. Русская литература XIX века (5 ч)

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Например, Е.А. Баратынский «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись. А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. В.М. Гаршин «Сигнал», «То, чего не было». Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе. И.С. Тургенев «Первая любовь». Проблематика повести. История любви.

Раздел 5. Русская литература XX века (7 ч)

М.М. Пришвин «Предательская колбаса», «Таинственный ящик». Мир природы и мир человека. Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». В.М. Шукшин «Волки», «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе. Л. Пантелеев «Шкидские рассказы». Тема взаимоотношений взрослых и детей. В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Раздел 6. Творчество писателей и поэтов Ивановской области (1 ч)

М.А. Дудин. Стихотворения (по выбору учителя). Биография и творчество поэта. Своеобразие военной лирики. Поэтический портрет.

Итоговый контроль – 1 час.

Раздел III.

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	1 год	2 год	3 год	Итого
		кол-во ч.	кол-во ч.	кол-во ч.	кол-во ч.
1	Устное народное творчество.	1	1	1	3
2	Древнерусская литература.	1	1	1	3
3	Русская литература XVIII в.		1	1	2
4	Русская литература XIX в.	4	2	5	11
5	Русская литература XX в.- нач. XXI в.	9	8	7	24
6	Творчество писателей и поэтов Ивановской области.	2	4	2	8
	Итого:	17	17	17	51